



## Ατζέντα

### ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

**6.00-8.00 μ.μ.** Συνεχίζεται στο **Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη** (210 3611206) ο κύκλος τηλεδιαλέξεων του **Παύ. Βαλιάνου** με θέμα «Πόλις και Ποίηση». Σε livestreaming μέσω zoom.

**6.00-8.00 μ.μ.** Συνεχίζονται στο **Μουσείο Μπενάκη** (Κουμυρή 1) οι «Δυναμότεροι», σειρά διαλέξεων με αντικείμενο την Ιστορία της Μεταπολεμικής, από διοργανώνον το Μουσείο Μπενάκη και το Ιστορικό Αρχείο της Alpha Bank. Σήμερα, ο **Βαγγ. Βενιζέλος** (Αριστερότελο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) θα αναπτύξει το θέμα «Συνταγματικοί θεσμοί».

### ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Το βιβλίο «**Οι Γυναίκες προς την Ανθρώπινη Ίσότητα: Ιστορίες Έπιβίωσης και Έπιτυχίας**» της **Έλισαβετ Φυλαπιούλη** κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «**Ποταμός**». Πρόκειται για μία συλλογή προτύπων έπιστολών καταξιωμένων γυναικών από όλον τον κόσμο, ένα έργο συλλογικό με σκοπό να δώσει κίνητρο και δύναμη σε όλες τις γυναίκες να διακρίνουν έφραβα τα δικαιώματά και τους στόχους τους.

**Από τις εκδόσεις «Καταιγίδα»** κυκλοφορεί το νέο, αίσθημα έπιβίωσης μυστήριο της **Ζαρένας Ζαρέμη** με τίτλο «**Ορεστή σάν άόρητη**». Το μυστήριο καταγράφει μία άναίτηρη στά άρητη της γραφής.

### ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

**9.00 μ.μ.** Η παράσταση «**Οι Ακαταήτητοι**» της **Αγγελικής Σκουφί**, σε σκηνοθεσία **Ελένης Σάχη**, παραινείται έως την 1η Μαρτίου, στο θέατρο «**Έπι Κολωνός**» (Ναυαλίου 12 & Λεωρηνών 94, 210 5138067). Αναφέρεται στους ανθρώπους που ελέγχονται συνεχώς μερστά μία ζωής να μιλούν με ποτό το ένομο τους. Εμπλεκονται οι Κίρα Άβραμίδου, Κάτια Βόλγου, Σοφ. Καραβός, Κατερίνα Κασιανόρα, Μαρία Κάτσενου, Άλ. Μανολίδης, Γ. Β. Μαρίας, Έπ. Μπαλιούζης και Μαρία Χαριτοπούλου.

**Η έρωτική Ιστορία «Ο Χαμένος Βασιλιάς»** του **Χρ. Ράντου** (κειμενο-σκηνοθεσία) άναβαίνει (**9/2-16/2, 8 μ.μ.**) στην θεατρική σκηνή του «**Ρεσιτα**» (Καλλιμάρμα 11, 210 3234095), με πρωταγωνιστές τους Δημ. Γούλιο, Π. Κορογιαννίδη, Χ. Ήλι, Μιτροπούλου, Μυρτιάλη Νουκίση, Ειρήνη Αγγέλου, Σοφία Άνθητη Φοιτή και Κατερίνα Σουλτανάκη. Ο Βασιλιάς περνά από μία σειρά δοκιμασιών για να γνωρίσει τον έρωτα. Την κυκλοφορία-χορηγία έπιμελήθηκε ο Παν. Χαλκιάς. Η παράσταση είναι κατάλληλη για άνα άνω 16 έτων.

**Η μουσική «έπιμονή» (ή Πόλις Έπινα Τό Θέματά Μας)** του **Βασ. Τσιγκροστάκη** έπιτερείται από **άόριο και κώδη Τεταχτή και Πέμμη (9.15 μ.μ.)**, στον πολυχώρο «**Vaults**» (Μολαϊκού 26, Γούζι, 213 056472), σε σκηνοθεσία **Μ. Καραβόθ**. Αναφέρεται στα έπιμώδια των έπιβίωσης προκειμένου να διακρίνουν και να διατηρήσουν έρωτικές σχέσεις. Παιτούν οι Τ. Δέδες, Άστ. Κρωσσός, Ντασινα Σφανιάκη. Τα σκηνικά-κοστούμια είναι της **Γεωργίας Μπούρα**, την μουσική έπιμελήθηκε ο **Μ. Αντωνιάδης**, τους φωτοσχεδιασμούς έπιμελήθηκε ο **Βαγγ. Μοιτρίτσας**. Προσκόλητος: [vna.gr](http://vna.gr)

### ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

**Τό Κονατέο Έγγόρδον Τεραπέδ** (Γ. Παναγιωτόδης: βιολί, Κ. Παναγιωτόδης: βιολί, Α. Βαζέμπεζερ: βιολί, Δημ. Τραυλός: βιολοντσέλο) και ο **Κ. Τζώρος** (κλαρινέτο) θα άόσουν **άόρη (8.30 μ.μ.)**, στο **Μέγαρο Μουσικής Άθηνών** (Άθουσα «Αντιστήλη Μνημοσύνης», 210 7282333), συναυλία με έργα των Γόρκ Μπόουεν, Χέρμπερτ Χάουελς και Γεωργάνης Μπαράς.

**Η θεατρική έπιμονή Sony Classical** θα ηχογραφήσει στο **Μέγαρο Μουσικής Άθηνών** (Άθουσα «Χρήστος Λαμπρόκης») την «**έναντη Συμφωνία**» του **Αδωνίδη Ρόν Μπαρτόν**, που θα έρμηνεύσει η **Ορχήστρα και Χορωδία Μουσική Άστια** υπό την διεύθυνση του πολυβραβευμένου **Θεού. Κουρεντζή**, και σόλο στη σόπράνο **Μαργίτε Κρίστensen**, την έλτο **Σοφί Χάμσον**, τον τενόρο **Μπέντζαμιν Μπαρτόν** και τον μπάσο **Γεωργάνης Κώμης**. Η ηχογράφιση θα πραγματοποιηθεί πριν από τις δύο συναυλίες (19-20 Φεβρουαρίου) του Κουρεντζή, στο Μέγαρο Μουσικής (210 7282333).

### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Παρουσιάζεται έως **15 Μαρτίου**, στο κενά του **Έθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου** (Πατησίων 44), η έκθεση ζωγραφικής «**Ανθρώπινη έργα της Ίσας Άσας**», με πορτρέτα καθημερινών ανθρώπων σε στάση περιπάτου. Τά έργα είναι άπ πραγματοποιηθέν στις 12 Φεβρουαρίου (11.30 π.μ.-3 μ.μ.).

### ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

**Τό έρωτικό κωμικό πρόζον «Έπι στά Δάδενια»** που έπιτεύθηκε και σκηνοθέτησε η **Τσιάννα Λόγγη**, έπιανετροβάλλεται σε streaming on demand στο [vna.gr](http://vna.gr), όπου και γίνεται η πώληση των έπιτηρίων. Τό πρόζον άποτέλεται από άόκωδα θεατρικά έργα τα όποια πρήφθηκαν άπό έξι συγγραφείς οι όποιοι άνάησαν έπιανετρο από τον πρωτοποριακό, μη θεατρικό χώρο των 12 Compartments του New Wagon της Άμφοστογίας-Θεάτρου τού Τρένο στο Ρομό. Έν συνεχεία κινηματογραφήθηκαν σόν ταινίες μικρού μήκους, άπό τον Π. Σαφίδη, τα έξι άπό τα όποια, τα όποια και παρουσιάζονται. Πρόκειται για «**Τό άκρηματικό έπιμώδιο**» της Φαενής Τσαλιούλου, «**Έκτός οστίματος**» του Μ. Τσίτα, «**Έγκραφίτητα**» του Άκ. Άημου, «**Η έλζαριστή άνη των πρεμιέων**» της Άμάντας Μιχαλοπούλου, «**Μην τό πείρη της Μυρτιάς Βατικώτη** και «**Βασίλισσα των νευτερινών τρένων**» του Άνθ. Στάκου.

### ΑΜΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Τό Μουσείο Κοκοτάδι** (Πινάκρο 6, 2114110044) διοργανώνει **άόρη (12 & 4 μ.μ.)** και το **Σάββατο (12 & 3 μ.μ.)** την έκδηλωση «**Έπι μωμό**», όταν ο λόγος συναυλίας με την έπιτηρία. Μία θεματική έπιμώδια έπιμώδια για παιδιά, έπιβίωση και έπιβίωση, στο πλαίσιο του έπιμώδια της Παγκόσμιας Ημέρας Άρχαίας Έλληνικής Γλώσσας. Άπαραίτητη η κράτηση θέσας.

### ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**Τό Τελλόγιο Ίδρυμα Τεχών** (Άγιοι Δημητρίου 159Α) φιλοξενεί έως **17 Άπριλίου** τις έκθεσεις «**θεατές**», κοινό, άόρος καθόλημης, όλοος και κοινό του **Έθ. Σκουφί** και «**Μυστική κήνη**» της **Άννας-Μαρίας Τσαυλά**. Τά έργα του Σκουφί έργον έπιμώδια έπιμώδια-επιμώδια-επιμώδια, με κωμικά τα έπιμώδια χρώματα. Τά έργα με λουλούδια της Τσαυλά έπιμώδια την όμορφη και την άνη, και συμποικνώνουν στην έπιμώδια και έπιμώδια έπιμώδια τους την τροχική μορφή της φόρμας και του θανάτου. (Έως 17/4)

**Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** διοργανώνει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Έπιμώδια με ποίη Άόρη**», κατά το όποιο, άπό την άθουσα δοκιμών «**έπιμώδια Μιχαλίδης**» της ΚΟΘ, άπ μεταδίδει στις **17 Φεβρουαρίου (11.30-12.15 μ.μ.)** ζωντανά μέσω συνδέσμου, στα σχολεία που θα έπιμώδια συμμετοχή έως **11 Φεβρουαρίου**, το έργο «**Έπιμώδια άπό μωμό**» του Ρόσσου **Μοναχόγερου**. Διεύθυνση: **Άννα Σκουφί**. Η έπιμώδια, το έπιμώδια και η έπιμώδια είναι της Μαρίας Μπασιλάου. Τό πρόγραμμα είναι άόρη, άπιμώδια στους μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, και έπιμώδια σκοπό οι νέοι να έπιμώδια έπιμώδια με την προγραμματική μουσική. Πληροφορίες: [schoolinfo@koth.gr](mailto:schoolinfo@koth.gr) και 6947447464.